

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1 – Die Entstehung des Culture Boards: Wie alles begann	8
1.1 Systemtheorie und Konstruktivismus in a Nutshell	9
1.2 Unternehmenskultur: Was sagen die anderen dazu?	11
1.3 Designprinzipien des Culture Boards	13
Kapitel 2 – Der Kulturarchitekt stellt sich vor	22
2.1 Wozu braucht es überhaupt einen Kulturarchitekten?	23
2.2 Die Persona des Kulturarchitekten	25
2.3 Das ist Mircos Geschichte	30
Kapitel 3 – Unternehmer in Zeiten des Wandels	36
3.1 Das ist Franks Geschichte.	38
3.2 Einordnung des Unternehmens-Case	42
Kapitel 4 – Der Start in den Kulturentwicklungsprozess	44
4.1 Der Check-in: Auftrags- und Kontextklärung	45
4.2 Alles beginnt mit dem Business Need Workshop.	49
4.3 Mircos Retrospektive auf den Business Need Workshop	60
4.4 Die Architektur des Kulturentwicklungsprozesses	64
Kapitel 5 – Die Mannschaft in der Beteiligung	66
5.1 Rückblick auf das All-Hands Meeting	68
5.2 Transformation Approaches für Kulturentwicklungsprozesse.	70
5.3 Die Identify-Phase im Culture Board	73
5.4 Mircos Retrospektive auf die Identify Workshops.	84
5.5 Das 1x1 der Culture Hacks	90
5.6 Der Video-Call zwischen Mirco und Tobias	92
Kapitel 6 – Kennzahlen und Kultur	98
6.1 Qualitative und quantitative Datenerhebungen	101
6.2 Der Impact Workshop	104
6.3 Messbarkeit von Objectives und Key Results	109
Kapitel 7 – Das emotionale Kulturarchitekten-Karussell	114
7.1 Mircos Reflektion des Sense-Workshops	116
7.2 Die Sense-Phase im Culture Board	120
7.3 Das Ende oder der Neuanfang? Mircos Rückblick mit Frank	123

Kapitel 8 – Auf ins Creating-Abenteuer	134
8.1 Die Barta-Town-Hall	135
8.2 Organisationsdesign in a Nutshell	150
8.3 People Design: Gestalte Deine Entwicklung!	155
8.4 Innovation Know-how: Der ewige Zielkonflikt	158
8.5 Die Creating-Phase im Culture Board	160
Kapitel 9 – Das große Finale	164
9.1 Der Implement-Workshop	167
9.2 Kulturveränderung messbar machen	175
9.3 Die Staffelübergabe	185
9.4 Die Implement-Phase im Culture Board	187
Personenverzeichnis	5
Outro.	193
Literaturverzeichnis	196