

Klawonn

Künstliche Intelligenz, Musik und das Urheberrecht

Zum ersten Mal in der Geschichte der Menschheit könnte dank Künstlicher Intelligenz (KI) Musik ohne menschlichen Komponierenden zu einem Massenphänomen werden. Damit wirft KI auch neue Fragen für das Urheberrecht auf. Ist KI-Musik geschützt? Wie sollte das Recht in Zukunft mit KI-Musik umgehen? Vor dem musiktheoretischen und technischen Hintergrund, der Urheberrechtsslage und unter Zuhilfenahme einer sozialwissenschaftlichen Methode kommt Thilo Klawonn zu eindeutigen Erkenntnissen: Nur in den Fällen, in denen der Verwendende der KI eigenschöpferisch an der Komposition mitwirkt, entsteht ein Urheberrecht an der KI-Musik. Dieses Ergebnis sollte den Gesetzgeber jedoch nicht dazu verleiten, das Urheberrecht grundlegend zu überarbeiten. Sinnvoller erscheint stattdessen eine Pflicht zur Kennzeichnung, wenn KI bei der Musikkomposition eingesetzt wird.



99,00 €

92,52 € (zzgl. MwSt.)

*sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage*

Artikelnummer: 9783161619212

Medium: Buch

ISBN: 978-3-16-161921-2

Verlag: Mohr Siebeck

Erscheinungstermin: 07.06.2023

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2023

Serie: Geistiges Eigentum und
Wettbewerbsrecht

Produktform: Gebunden

Gewicht: 550 g

Seiten: 250

Format (B x H): 172 x 249 mm

